

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE CONSOLIDATO

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	320.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	983.700,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	1.303.700,00
-------------------------------	---------------------

IL DIRETTORE
CLAUDIO PAGLIARA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	320.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	420.850,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	25.000,00
Totale Titolo I		445.850,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	200,00
III.02	Iscrizione ai corsi	40.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	16.000,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	35.000,00
III.08	Esami di certificazione	10.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate	18.000,00
Totale Titolo III		119.200,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	200.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	7.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	40.000,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	30.000,00
V.09 Altre partite di giro	141.650,00
Totale Titolo V	418.650,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	983.700,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	60.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	35.000,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	10.000,00
Totale Titolo I		105.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	18.000,00
II.02	Cancelleria	2.500,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	88.500,00
II.04	Pulizia locali	46.200,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	15.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	27.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	100.000,00
II.09	Trasporti	9.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	30.000,00
II.11	Spese amministrative varie	10.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	0,00
II.13	Abbonamenti	14.000,00
II.14	Noleggi, leasing	14.000,00
II.15	Altre spese di funzionamento	5.000,00
Totale Titolo II		379.200,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	169.350,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	25.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	27.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026

III.06	Premi, borse di studio	50.000,00
III.07	Convenzioni varie	8.500,00
III.08	Altre spese promozionali	6.000,00
Totale Titolo III		285.850,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	63.000,00
IV.02	Arredamento	16.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	16.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	20.000,00
Totale Titolo IV		115.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	200.000,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	7.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	40.000,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	30.000,00
VI.10	Altre partite di giro	141.650,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
Totale Titolo VI		418.650,00

TOTALE GENERALE USCITE	1.303.700,00
-------------------------------	---------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	170.000,00
--	------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	846.650,00
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	1.016.650,00
------------------------	--------------

IL DIRETTORE
CLAUDIO PAGLIARA

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	170.000,00
---	------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	285.000,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	25.000,00
Totale Titolo I		310.000,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	40.000,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	15.000,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	35.000,00
III.08	Esami di certificazione	10.000,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate	18.000,00
Totale Titolo III		118.000,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	200.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	7.000,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	40.000,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	30.000,00
V.09 Altre partite di giro	141.650,00
Totale Titolo V	418.650,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	846.650,00
--------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	60.000,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	35.000,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	10.000,00
Totale Titolo I		105.000,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	16.000,00
II.02	Cancelleria	1.700,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	60.000,00
II.04	Pulizia locali	39.000,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	15.000,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	10.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	70.000,00
II.09	Trasporti	3.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	25.000,00
II.11	Spese amministrative varie	5.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	0,00
II.13	Abbonamenti	6.000,00
II.14	Noleggi, leasing	10.000,00
II.15	Altre spese di funzionamento	5.000,00
Totale Titolo II		265.700,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	13.800,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	25.000,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	20.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06	Premi, borse di studio	50.000,00
III.07	Convenzioni varie	8.500,00
III.08	Altre spese promozionali	5.000,00
Totale Titolo III		122.300,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	60.000,00
IV.02	Arredamento	15.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	10.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	20.000,00
Totale Titolo IV		105.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	200.000,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	7.000,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	40.000,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	30.000,00
VI.10	Altre partite di giro	141.650,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
Totale Titolo VI		418.650,00

TOTALE GENERALE USCITE	1.016.650,00
-------------------------------	---------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa dall'esercizio 2025 è previsto nell'ammontare di Euro 170.000,00. Tale avanzo si è registrato in concomitanza con l'avvicendamento della direzione ed il conseguente rallentamento del numero di eventi programmati. In considerazione della valutazione sullo stato di conservazione dello stabile e ritenute non più differibili le opere di ammodernamento, l'avanzo è stato allocato in gran parte nelle Spese in Conto Capitale (euro 105.000,00). La somma residua, in ottemperanza con le nuove linee direttive ministeriali sull'impiego strategico dei media per la promozione e diffusione degli eventi, è stata allocata alle attività di comunicazione.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

Non è prevista alcuna entrata

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

La somma di Euro 285.000,00 si riferisce alla dotazione ministeriale prevista per il 2026.

I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente

Non è prevista alcuna entrata

I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

La somma di Euro 25.000,00 si riferisce al contributo del MiC al Premio New York (euro 25.000,00 di cui euro 5.800,00 destinati all'Italian Academy di Columbia)

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

Non è prevista alcuna entrata

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Non è prevista alcuna entrata

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Non è prevista alcuna entrata

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Non è prevista alcuna entrata

III.02 Iscrizione ai corsi

La somma di Euro 40.000,00 si riferisce alla quota versata dallo IACE (Italian Committee on Education) per la gestione indiretta dei corsi di italiano tenuti presso questo IIC.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

La somma di Euro 15.000,00 si riferisce alle quote di iscrizione agli esami Uninettuno ed Unitelma La Sapienza.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Non è prevista alcuna entrata

III.05 Vendita di servizi

Non e' prevista alcuna entrata

III.06 Interessi bancari attivi

Non e' prevista alcuna entrata

III.07 Entrate da locazioni attive

La somma di Euro 35.000,00 si riferisce agli introiti derivanti dalla concessione a terzi dei locali di parte del terzo piano occupati da ENIT – Area Nord America (euro 30.730) e ad eventuali affitti della sala conferenze a terzi.

III.08 Esami di certificazione

La somma di Euro 10.000,00 si riferisce agli introiti per gli esami di certificazione della lingua italiana CILS.

III.09 Rimborsi IVA

Non e' prevista alcuna entrata

III.10 Altre entrate

La somma di Euro 18.000,00 si riferisce alle quote parte delle utenze spettanti ai terzi che hanno in concessione i locali del terzo piano e del semi-interrato (IACE e ENIT).

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi

Non e' prevista alcuna entrata

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Non e' prevista alcuna entrata

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

La somma di Euro 200.000,00 si riferisce ai prelievi dal fondo scorta in attesa dell'accredito della dotazione finanziaria 2026.

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Non e' prevista alcuna entrata

V.03 Ritenute d'acconto

La somma di Euro 7.000,00 si riferisce all'ammontare delle ritenute d'acconto per conferenzieri, artisti e prestatori d'opera.

V.04 Conversioni valutarie

Non e' prevista alcuna entrata

V.05 Finanziamenti comunitari

Non e' prevista alcuna entrata

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non e' prevista alcuna entrata

V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

La somma di Euro 40.000,00 si riferisce all'ammontare previsto per contributi alle cattedre di lingua italiana

V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

La somma di Euro 30.000,00 si riferisce all'ammontare previsto per premi e contributi di traduzione destinati a case editrici che traducono opere originali italiane in lingua inglese

V.09 Altre partite di giro

La somma di Euro 141.650,00 si riferisce alla dotazione finanziaria MAECI 2026 per la sezione di Washington (Euro 135.850,00) e alla quota del Premio New York destinata all'Italian Academy a Columbia University (euro 5.800,00) finanziata dal MiC.

USCITE

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Non e' prevista alcuna spesa

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Non e' prevista alcuna uscita

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Euro 60.000,00 La somma e' destinata all'assunzione temporanea di personale specializzato nella promozione dell'immagine dell'Istituto e specifici eventi attualmente affidato alle stagiste ma per il quale si necessita di continuita'

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Euro 35.000,00 La somma si riferisce al compenso previsto per l'assunzione di un architetto per i lavori di rinnovo dei locali dell'IIC e di specialisti per la redazione di un piano di fattibilita' per il rinnovo degli ascensori e dell'impianto di riscaldamento e dell'acqua calda

I.04 Indennità di fine rapporto

Non e' prevista alcuna spesa

I.05 Assicurazioni sociali

Non e' prevista alcuna spesa

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Non e' prevista alcuna spesa

I.07 Altre spese di personale

Euro 10.000,00 La somma e' destinata all'assunzione di personale destinato a servizio di assistenza e sorveglianza durante gli orari di massima affluenza di pubblico per le mostre organizzate presso l'IIC

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

La somma di Euro 16.000,00 si riferisce alle spese telefoniche e di connessione Internet dell'Istituto nonche' a quelle per la spedizione di documentazione o materiale di divulgazione via posta normale, corriere o messaggeri dedicati.

II.02 Cancelleria

La somma di Euro 1.700,00 si riferisce alle spese di cancelleria (carta, buste, penne, inchiostro stampati, postit).

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La somma di Euro 60.000,00 si riferisce alle fatture di gas, elettricità, acqua e riscaldamento dell'edificio.

II.04 Pulizia locali

La somma di Euro 39.000,00 si riferisce al contratto relativo ai servizi di pulizia, nonché all'acquisto di materiale igienico sanitario. Da febbraio 2025 e' in corso il contratto con la compagnia Liny Cleaning Services che verra' rinnovato anche per l'anno 2026. Il rinnovo vedra' un incremento sostanziale rispetto all'anno precedente dovuto principalmente a 4 fattori:

- il contratto per l'anno 2025 e' entrato in vigore il 3 febbraio
- il 95% dei prodotti relativi al materiale igienico sanitario sono inclusi nel costo del servizio. Nel 2025, anno di passaggio di consegne per la nomina del nuovo Direttore, l'attivita' e gli eventi svolti in Istituto sono stati inferiori a quelli degli anni precedenti richiedendo quindi un acquisto di prodotti nettamente inferiore alla norma. Nel 2024, anno in cui sono stati a carico di questo IIC, le spese sostenute per l'acquisto di prodotti igienici e di pulizia sono state pari a USD 2.365,20 (Euro 2.030,91).
- nel caso si necessiti di pulizie straordinarie a chiusura di eventi particolarmente numerosi o di lavori di manutenzione straordinari
- l'aumento dei costi dovuti all'inflazione per prodotti e servizi nell'area di New York sono in continua crescita

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

La somma di Euro 15.000,00 si riferisce a spese relative al sistema informatico, tra le quali quelle di manutenzione ed aggiornamento dei pc (Euro 7.212,00).

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La somma di Euro 10.000,00 si riferisce al servizio di sicurezza dell'edificio, al servizio di RSPP e al rimborso quota del Medico Competente per la sorveglianza sanitaria.

II.07 Affitto locali

Non e' prevista alcuna uscita

II.08 Manutenzioni

La somma di Euro 70.000,00 si riferisce alle regolari riparazioni ordinarie e straordinarie ad impianti (condizionatori, ascensori, visite ispettive delle Stato di New York e parti di ricambio varie) e/o parti strutturali dell'edificio (tinteggiatura locali e ristrutturazioni varie) nonche' a tutte le spese inerenti alla spazzatura della neve previste per l'anno 2026.

II.09 Trasporti

La somma di Euro 3.000,00 si riferisce al trasporto del personale dell'Istituto in occasioni di particolare urgenza o necessita' per lo svolgimento o la realizzazione di eventi fuori sede.

II.10 Premi assicurativi diversi

La somma di Euro 25.000,00 si riferisce alla polizza di assicurazione per l'edificio nonche' alle maggiorazioni del premio in occasione dell'esposizione di opera di particolare pregio.

II.11 Spese amministrative varie

La somma di Euro 5.000,00 si riferisce alle spese di gestione del conto corrente bancario in vista di un prossimo cambio di banca, pagamenti IRAP relativi alle prestazioni di conferenzieri e spese per beni di consumo vari relativi alla gestione dell'Istituto, che non possono essere imputabili a singoli progetti o voci di Bilancio (ad es. Bibliowin e fotocopie).

II.12 Libri e Audiovisivi

Non e' prevista alcuna uscita

II.13 Abbonamenti

La somma di euro 6.000,00 si riferisce alla sottoscrizione al servizio Constant Contact per gli invii alle mailing list in formato elettronico e all'abbonamento a quotidiani italiani e americani. Per il 2026 prevediamo di passare alla versione Premium di Contant Contact che ci permette di raggiungere un maggior numero di utenti.

II.14 Noleggi, leasing

La somma di Euro 10.000,00 si riferisce al leasing della macchina fotocopiatrice, delle telecamere per la sicurezza e al noleggio di apparecchiature per particolari esigenze.

II.15 Altre spese di funzionamento

La somma di Euro 5.000,00 si riferisce alle spese sostenute per l'acquisto di acqua o bicchieri utilizzati per eventi nonché il sistema di filtraggio dell'acqua.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

La somma di Euro 13.800,00 si riferisce alle spese per gli eventi culturali previsti nel 2026 come da programmazione allegata.

III.02 Pubblicazioni

Non e' prevista alcuna uscita

III.03 Pubblicità

La somma di Euro 25.000,00 si riferisce alle spese di comunicazione e pubblicità delle attività culturali, in particolar modo dei servizi forniti da LaVocediNewYork legati alla promozione attraverso la copertura giornalistica, fotografica e l'utilizzo di banner interattivi finalizzati a promuovere le mostre e gli eventi nonché a promozioni mirate di eventi culturali attraverso giornali locali (NewYorker, New York Times).

III.04 Traduzione articoli

Non e' prevista alcuna uscita

III.05 Viaggi di servizio

La somma di Euro 20.000,00 si riferisce alle spese per eventuali spostamenti del personale di servizio nella circoscrizione di riferimento, al di fuori della circoscrizione per specificate esigenze e per le riunioni al MAECI.

III.06 Premi, borse di studio

La somma di Euro 50.000,00 si riferisce alle spese relative al Premio New York (affitto Studios, mensilità dei 2 vincitori, biglietti aerei ed assicurazione medica).

III.07 Convenzioni varie

La somma di Euro 8.500,00 si riferisce a quanto dovuto all'Università di Siena per la somministrazione degli Esami CILS.

III.08 Altre spese promozionali

La somma di Euro 5.000,00 si riferisce ai costi di produzione di contenuti promozionali per l'attività dell'Istituto

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

La somma di Euro 60.000,00 si riferisce agli interventi di adeguamento delle strutture e delle attrezzature di pertinenza dell'IIC, in particolare per l'upgrade dei sistemi audio e video della sala conferenze e la dotazione di strutture per mostre immersive

IV.02 Arredamento

La somma di Euro 15.000,00 si riferisce alle spese previste per sostituzione di mobili.

IV.03 Automezzi

Non e' prevista alcuna uscita

IV.04 Apparecchiature informatiche

La somma di Euro 10.000,00 si riferisce alle spese previste per l'acquisto di apparecchiature informatiche.

IV.05 Altre spese in c/capitale

La somma di Euro 20.000,00 si riferisce a spese previste per il rinnovo dei locali dell'IIC aperti al pubblico

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Non e' prevista alcuna uscita

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

La somma di euro 200.000,00 si riferisce alla ricostruzione dell'anticipazione dal Fondo Scorta.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Non e' prevista alcuna uscita

VI.03 Ritenute d'acconto

La somma di Euro 7.000,00 si riferisce ad eventuali pagamenti di ritenute d'acconto a conferenzieri

VI.04 Conversioni valutarie

Non e' prevista alcuna uscita

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Non e' prevista alcuna uscita

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non e' prevista alcuna uscita

VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

La somma di euro 40.000,00 si riferisce all'ammontare previsto per contributi alle cattedre di lingua italiana.

VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

La somma di euro 30.000,00 si riferisce all'ammontare previsto per premi e contributi di traduzione destinati a case editrici per l'anno 2025.

VI.10 Altre partite di giro

La somma di euro 141.650,00 si riferisce alla dotazione finanziaria MAECI 2026 per la sezione di Washington (euro 135.850,00) e del contributo per il Premio New York destinato all'Italian Academy di Columbia (euro 5.800,00)

VI.06 Finanziamenti Comunitari

Non e' prevista alcuna uscita

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Premessa

Mai come oggi le relazioni tra Italia e Stati Uniti appaiono tanto solide e feconde, come testimoniato anche dalla partecipazione dei vertici istituzionali e imprenditoriali al recente Gala del NIAF. In questo contesto, il 250° anniversario dell'Indipendenza degli Stati Uniti d'America, che cadrà il 4 luglio 2026, rappresenta un'occasione straordinaria per riaffermare e valorizzare i profondi legami storici, culturali e ideali che uniscono i due Paesi. L'amicizia tra Italia e Stati Uniti è di vecchia data: figure come Gaetano Filangieri, Filippo Mazzei e Giuseppe Garibaldi hanno contribuito, in epoche diverse, alla formazione e al rafforzamento degli ideali di uguaglianza e libertà alla base della democrazia americana. Oggi tale legame si alimenta della presenza di oltre quattro milioni di italoamericani e oltre 100.000 italiani residenti nell'area di competenza dell'Istituto. Ma l'Italia esercita un forte richiamo anche tra coloro che non hanno origini italiane: cresce infatti il numero di americani che studiano la nostra lingua, visitano le nostre città d'arte e acquistano i nostri prodotti.

In linea con la visione della cultura come motore dello sviluppo enunciata dal Ministro per gli Affari Esteri e per la Cooperazione Internazionale Antonio Tajani, l'Istituto Italiano di Cultura di New York intende utilizzare la portata simbolica dell'anniversario della Dichiarazione d'Indipendenza americana per promuovere la crescita e la penetrazione del nostro Paese mettendo la maggior parte delle proprie iniziative sotto l'egida del programma "250 anni di amicizia". L'obiettivo è di intrecciare passato e presente, la storia di secoli di eccellenza con la capacità di innovazione dell'Italia contemporanea, promuovendo l'immagine di un Paese che dalle proprie radici culturali trae la linfa vitale per continuare a innovare in tutti i campi dell'arte, della musica, del cinema, del teatro, della tecnologia. Intendiamo farlo creando ponti sull'Atlantico che mettano in contatto, in un dialogo costante, artisti italiani e americani.

Siamo consapevoli che il nostro contributo è parte di uno sforzo comune del sistema Paese per promuovere la crescita. Le nostre iniziative si svilupperanno in coordinamento e collaborazione con le altre istituzioni italiane: l'Ambasciata d'Italia a Washington, il Consolato Generale d'Italia a New York, l'ICE e l'ENIT.

Il pubblico potenziale dell'Istituto è costituito da tutti i residenti dell'area di nostra competenza che amano la nostra cultura, senza distinzione tra italiani espatriati, italoamericani e americani. Per coinvolgerli nelle nostre attività, è necessaria una rivoluzione copernicana nella promozione, che dovrà dimostrarsi capace di penetrare i media statunitensi e non esclusivamente quelli italiani. Un obiettivo che richiede da un lato il coinvolgimento di agenzie di comunicazione statunitensi, dall'altro il potenziamento dei canali social e il ricorso a nuovi sistemi di comunicazione. Va esplorata anche la possibilità di accordi con Rai Italia, il canale Rai per l'estero, per ottenere spazi sulle attività promozionali dell'Istituto.

Nel calare queste linee guida nella realtà, abbiamo delineato un programma vasto e articolato, che spazia dall'architettura alla musica, dalla letteratura al cinema, dall'arte al teatro, dalla tecnologia alla cucina. Uno sforzo maggiore è stato fatto nel progettare attività che possano avvicinare un pubblico più giovane.

Per realizzare appieno questo programma saranno necessarie risorse significativamente superiori a quelle ottenute lo scorso anno per la Promozione integrata. È indispensabile, inoltre, un adeguamento del Fondo di Dotazione, che negli ultimi quattro anni ha subito sostanziali tagli nonostante un'inflazione galoppante,

Nello sforzo di reperire risorse adeguate, l'Istituto si impegna anche a mobilitare il settore privato, attraverso la ricerca di sponsor e esplorando la possibilità di costituire una Fondazione no profit dedicata alla raccolta di fondi per progetti condivisi, con la facoltà di rilasciare il certificato 501(c)(3) che consente ai donatori di beneficiare delle relative detrazioni fiscali.

Una nota dolente è rappresentata dalle condizioni dell'edificio demaniale che ospita l'Istituto, che come vedremo necessita di interventi ordinari e straordinari non più rinviabili.

Obiettivi

L'obiettivo di fondo che l'Istituto persegue nel 2026 consiste nell'utilizzare la specificità assegnatagli – la promozione di attività culturali a 360 gradi – per aumentare la crescita e la penetrazione dell'Italia negli Stati Uniti, in coordinamento e

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

sinergia con tutte le istituzioni italiane presenti sul territorio. Per assolvere alla sua missione di motore culturale dell'economia italiana, intendiamo porci come ponte tra i due Paesi, favorendo in ogni campo il dialogo tra artisti, attori, scrittori, ricercatori e scienziati italiani e i loro potenziali partner americani.

Nella realtà newyorkese, caratterizzata da un'offerta culturale d'eccellenza, l'Istituto intende:

- Intensificare il dialogo con le istituzioni culturali della metropoli, tra le più reputate e potenti del mondo, e con le realtà giovani ed emergenti, alla ricerca di ogni possibile sinergia.
- Costruire ponti tra scrittori, cineasti e artisti italiani e gli Stati Uniti, favorendone la conoscenza presso il pubblico americano, anche in rete con altri istituti di cultura.
- Promuovere iniziative di rilievo internazionale, come la mostra su Palladio.
- Sperimentare nuovi format – le iniziative letterarie SuperBook e Inkwave, e una rassegna sulla fiction.
- Sostenere le realtà culturali italiane emergenti e aiutarle ad internazionalizzarsi nel difficile mercato americano.

Se la sede di Park Avenue resta il luogo privilegiato per le nostre iniziative, vogliamo al contempo ampliare l'azione sul territorio, estendendo la programmazione agli altri quattro borough di New York, al New Jersey, al Connecticut, a Philadelphia e a Boston, in collaborazione con istituzioni locali e con gli uffici culturali dei consolati.

La rilevanza e l'incisività delle iniziative si misureranno nella capacità di trovare un equilibrio tra grandi progetti, promozione di realtà emergenti e sperimentazione, con particolare attenzione alle contaminazioni tra generi diversi, come arte e tecnologia.

Uno degli obiettivi è un sostanziale potenziamento della capacità di comunicazione, senza la quale ogni iniziativa rischia di essere irrilevante e di non produrre sviluppo. Per questa ragione, l'Istituto avvierà collaborazioni "a progetto" con agenzie di comunicazione statunitensi specializzate. Inoltre, facendo tesoro del suo background di giornalista televisivo, il Direttore animerà un podcast settimanale, "Zoom", con interviste agli ospiti più rilevanti, che presto si trasformerà anche in videoblog. Di pari passo, spingeremo l'acceleratore sulla presenza social: negli ultimi due mesi, grazie a strategie mirate, i follower del profilo Instagram sono aumentati del 10% e i contatti dell'80%; su questa strada bisogna proseguire con costanza. Per catturare i giovani, sarà utile ottenere l'autorizzazione a creare un profilo TikTok. Secondo le stime più aggiornate, gli utenti statunitensi con profilo TikTok sono 170 milioni; uno studio di RivalIQ smentisce l'idea di TikTok come social "spazzatura": i settori culturali più attivi sono, in ordine di frequenza, istruzione superiore/università, moda, editoria, cinema e musica.

Ci proponiamo infine di facilitare la fruizione online dei nostri eventi, per il pubblico interessato ma impossibilitato a venire a Park Avenue, con un investimento tecnologico mirato a migliorare la qualità delle trasmissioni audio e video sul canale YouTube.

Sede

L'Istituto è ospitato in un edificio del 1919, di proprietà demaniale dal 1958.

Il 24 aprile 2025 è pervenuto all'Istituto il rapporto della missione ispettiva del MAECI che elencava una serie di raccomandazioni, alle quali ha dato puntuale risposta il Console Generale, nelle sue funzioni di reggente dell'Istituto, il 24 giugno 2025. Le raccomandazioni relative all'immobile richiedevano interventi per migliorare la sicurezza infrastrutturale, sul lavoro e la sicurezza informatica. Ogni criticità evidenziata è stata risolta o è in fase di risoluzione. Esistono però due ben note criticità, una inserita nel capitolo "raccomandazioni" dell'ultimo rapporto ispettivo, che devono essere affrontate e risolte con la massima urgenza e senza ulteriori rinvii.

La prima criticità riguarda i due ascensori, entrambi vetusti: uno è fuori uso da tempo; il secondo, nonostante ripetuti interventi di manutenzione, non garantisce più un corretto allineamento ai piani, creando dislivelli variabili che mettono a rischio la sicurezza degli utenti, in particolare dei visitatori più anziani.

La seconda criticità riguarda l'impianto di riscaldamento centralizzato a vapore, che dal 2017 è fuori uso. Già nel 2018 fu inviata alla DGAI una perizia, effettuata dalla ditta Loring, che proponeva tre opzioni. Alla fine si decise di procedere con una versione ridotta dell'opzione 3, la meno efficace, che peraltro non è mai stata attuata interamente per mancanza di fondi. A febbraio 2020 è stata trasmessa alla DGAI una seconda perizia, redatta dalla ditta MQ Consulting, alla quale, a nostra conoscenza, non è stato dato riscontro.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

Oggi, il riscaldamento negli uffici viene effettuato con pompe di calore installate senza un progetto organico, che si rivelano del tutto insufficienti a garantire un adeguato comfort termico. Gli ambienti comuni – corridoi e scale – non sono riscaldati. I servizi sono privi anche di acqua calda.

Anche il decoro complessivo dell'edificio ha subito un declino. I circa trentamila volumi del patrimonio librario, che sono stati spostati dal piano terra, dove erano collocati in una scaffalatura di pregio, risultano oggi dispersi in vari locali, inclusi i bagni. Scaffali, teche e opere d'arte sono accatastati in varie stanze, riducendone la capienza, mentre il mobilio e l'illuminazione, frutto di stratificazioni non coordinate, formano un insieme eterogeneo che penalizza anche gli elementi di pregio. Il vecchio pianoforte a mezza coda non è stato dismesso contestualmente all'acquisto del nuovo ed è stato parcheggiato nella stanza adibita a biblioteca. L'accumulo di beni inutili è anche conseguenza del fatto che negli ultimi anni l'Istituto non ha mai provveduto a effettuare dismissioni.

A complicare il quadro è intervenuta la progressiva cessione di spazi dell'Istituto ad altri enti. Lo IACE (Italian American Committee on Education), l'organizzazione no profit cui è affidata la promozione e diffusione della lingua italiana, nel 2023 ha ottenuto uno spazio aggiuntivo, al terzo piano, in aggiunta al seminterrato, che è dotato di ingresso indipendente. Ufficialmente, la stanza al terzo piano dovrebbe essere utilizzata per compiti di segreteria; nei fatti vi si svolgono corsi di lingua, con via vai di studenti anche in ore in cui il personale dell'Istituto non è in servizio, con conseguenti potenziali rischi legati alla sicurezza, come evidenziato dal rapporto ispettivo del MAECI. Sempre al terzo piano, l'Istituto ha ceduto in affitto uno spazio all'ENIT: in questo caso, però, l'attività ivi svolta non pone alcun problema. A completare il quadro, va segnalata la cessione, al Fondo Fratti nel 2024, di un'ulteriore stanza al terzo piano, con concessione alla Fondazione Magna Grecia del diritto d'uso. Finora nessuna attività di rilievo, a nostra conoscenza, vi è mai stata svolta.

Il quinto piano, ristrutturato con finanziamento del Comune di Peccioli, è attualmente non utilizzabile, in attesa del rapporto ispettivo del MEF, che ha messo sotto la sua lente quella operazione.

La progressiva riduzione degli spazi ad uso delle attività dell'Istituto ha comportato lo spostamento disordinato dell'imponente dotazione della biblioteca. L'aumento di organico – con la felice decisione di triplicare, da uno a tre, il numero degli addetti – rende necessario, nell'immediato, trovare soluzioni creative in attesa di poter recuperare gli spazi perduti.

Per far fronte a questo quadro, l'Istituto intende muoversi nelle seguenti direzioni:

1. Commissionare un nuovo studio che proponga soluzioni adeguate e sostenibili per il riscaldamento di tutti i locali dell'Istituto e per il ripristino dell'acqua calda, da presentare quanto prima alla DGAI per ottenere il relativo finanziamento;
2. Commissionare un nuovo studio per la sostituzione dei due ascensori con apparati moderni e a norma, da presentare quanto prima alla DGAI per ottenere il relativo finanziamento;
3. Commissionare a un architetto un progetto per rimodellare l'arredo dei vari spazi dell'Istituto, in modo da renderli omogenei e più funzionali. Si prevede di indire un bando pubblico rivolto alle aziende di design per sondare la loro disponibilità a fornire gratuitamente gli arredi necessari. Ciò che non sarà possibile reperire in questo modo andrà acquistato sul mercato;
4. Sottoporre a una commissione – in via di costituzione secondo le linee guida del MAECI – un'ipotesi di dismissioni;
5. Reperire un consulente bibliotecario o archivistica per riordinare e successivamente valorizzare la biblioteca;
6. Valutare, anche con l'ausilio di un legale, la possibilità di recuperare la stanza ceduta al Fondo Fratti e la stanza aggiuntiva data allo IACE, che non è utilizzata come da accordi;
7. Richiedere un preventivo per la realizzazione di un'infrastruttura per mostre immersive, come suggerito dalla Direzione Generale per la Diplomazia Pubblica e Culturale, al fine di ampliare l'offerta espositiva e rendere l'Istituto più competitivo e attrattivo.

L'investimento complessivo richiesto alla DGAI sarà considerevole, ma si tratta di un intervento non più rinviabile dopo decenni di ritardi. L'urgenza di questo intervento è evidenziata anche dai costi dei premi assicurativi, in ascesa verticale, molto probabilmente dovuto, oltre che all'inflazione, anche alla percezione dell'aumentato fattore di rischio per mancanza di adeguata manutenzione.

L'investimento andrebbe considerato anche nell'interesse a lungo termine del Ministero: le attuali condizioni

dell'immobile ne penalizzano sensibilmente il valore di mercato. La situazione si è deteriorata a un punto tale che, a nostro giudizio, c'è una sola alternativa a un investimento per manutenzione straordinaria: il trasferimento dell'Istituto in altro luogo e la messa in vendita dell'immobile.

Risorse Umane

A questo organico si aggiungerà, a partire dalla metà di gennaio, Martina Zito (Addetto).

L'Istituto si appresta inoltre a richiedere l'autorizzazione per bandire un concorso volto all'assunzione di un contrattista a legge locale con funzioni esecutive, [REDACTED]

Con l'arrivo del terzo addetto, il Direttore si riserva di procedere a una riorganizzazione complessiva degli incarichi, mediante la diramazione di nuovi ordini di servizio in sostituzione di quelli esistenti, al fine di rendere più chiare e omogenee le competenze di ciascun dipendente. Parallelamente, si renderà necessaria una redistribuzione degli spazi di lavoro, sia per tener conto dell'aumento dell'organico sia per ridurre le distanze fisiche tra colleghi che si occupano di attività affini.

Nel quadro di un rafforzamento della presenza dell'Istituto sui social media, si ravvisa l'esigenza di attivare corsi di formazione per il personale addetto a questo settore cruciale.

Per quanto riguarda i rapporti con i media statunitensi, non si individuano al momento professionalità interne adeguate; di conseguenza, l'Istituto sarà costretto ad affidare tale incarico, su singoli progetti, ad agenzie specializzate.

Risorse Finanziarie

La dotazione ordinaria per l'anno 2025 ammonta a 285.000 euro, in costante diminuzione rispetto al 2021, quando era pari a 320.000 euro. Tali riduzioni si sono verificate nonostante nello stesso periodo gli Stati Uniti abbiano registrato tassi di inflazione a due cifre e New York sia diventata, secondo numerose analisi, la città più cara del mondo.

Anche nell'ultimo anno, i costi fissi – non comprimibili – sono risultati in forte crescita. Tra le voci che hanno registrato gli incrementi più rilevanti si segnalano elettricità, assicurazioni e spese di manutenzione ordinaria.

A causa di questa dinamica, una quota crescente della dotazione finanziaria è ormai assorbita dai costi fissi. Nel 2025 le spese di funzionamento ammontano a circa 230.000 euro, cifra destinata ad aumentare ulteriormente nel 2026, con una previsione di spesa tale da superare l'attuale dotazione finanziaria del 2025. Per questa ragione, si chiede l'adeguamento della dotazione finanziaria, al fine di ripristinare la somma che era stata erogata nel 2021.

Il rinvio di interventi strutturali, il deterioramento del decoro della sede e dei sistemi audiovisivi e informatici hanno reso necessari investimenti ad hoc, con conseguente incremento delle spese in conto capitale. La spesa singola più consistente è stata l'acquisto di un nuovo proiettore, per il quale la Direzione Generale competente si era impegnata a fornire un finanziamento aggiuntivo di 20.000 euro, tuttora non elargito.

Il 2025 si chiude, comunque, con un avanzo di cassa presunto di 170.000 euro. Tale risultato è imputabile al forte rallentamento delle attività verificatosi nel lungo periodo compreso tra il 19 gennaio e il 1° settembre 2025, durante il quale l'Istituto è rimasto privo di un Direttore titolare.

Le entrate accessorie che contribuiscono alla gestione dell'Istituto derivano dall'affitto di spazi allo IACE e all'ENIT.

Entrate modeste provengono dall'affitto occasionale delle sale a organizzazioni esterne, dalle iscrizioni agli esami universitari online e dagli esami CILS.

Nel bilancio di previsione 2026 è stato inserito il finanziamento Cepell, ottenuto per il nuovo premio letterario denominato "SuperBook", pari all'80% dei costi previsti.

Dal momento che la dotazione ordinaria non è neppure sufficiente a coprire le spese di funzionamento, è evidente che le attività culturali dell'Istituto dipendono interamente dal Fondo per la Promozione Integrata e Culturale. In ragione degli obiettivi che l'Istituto si pone per utilizzare la diplomazia culturale come fattore di crescita in occasione del 250° anniversario degli Stati Uniti, si chiede un incremento significativo dei fondi elargiti lo scorso anno.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

L'Istituto offre corsi di lingua e cultura italiana per studenti adulti di tutti i livelli, in modalità di gestione indiretta, tramite l'ente promotore IACE (Italian American Committee on Education), risultato vincitore della procedura di evidenza pubblica per l'affidamento in concessione degli spazi e dei servizi per la gestione dei corsi presso l'Istituto, con validità dal 1° settembre 2023 al 31 agosto 2027.

Nel corso del 2025 le lezioni si sono svolte sia a distanza sia in presenza, una doppia modalità che continuerà a essere offerta anche nel 2026, al fine di soddisfare le diverse preferenze degli studenti e di raggiungere un pubblico più ampio.

Nel complesso, sono stati attivati 85 corsi, di cui 57 in presenza con 426 studenti iscritti e 28 corsi on line con 189 studenti iscritti per un totale di 615 studenti. È proseguita la tendenza all'aumento dei corsi in presenza e alla diminuzione di quelli online: lo scorso anno i corsi attivati erano stati 89, con 336 studenti iscritti alle lezioni in presenza e 275 studenti iscritti alle lezioni online. L'aumento degli iscritti in presenza, e l'utilizzo improprio della stanza al terzo piano, rafforzano quanto già detto circa la necessità di una revisione della Convenzione tra Istituto e IACE, da attuare anche prima della scadenza naturale, prevista nel 2027.

I corsi sono organizzati in base ai livelli di riferimento del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), il quadro europeo per la classificazione dei livelli linguistici riconosciuto a livello internazionale. La comunicazione dell'offerta formativa utilizza sia la nomenclatura CEFR (A1.1, A1.2, ecc.), sia la nomenclatura ACTFL (American Council on the Teaching of Foreign Languages) – Principiante, Intermedio, Avanzato – più familiare al pubblico statunitense.

Il metodo didattico prevalentemente impiegato è quello comunicativo, applicato a tutti i livelli di insegnamento.

Nel 2025 lo IACE ha organizzato anche corsi di formazione per insegnanti, integrando l'aspetto linguistico con quello tematico, con particolare attenzione ai temi della sostenibilità, dell'inclusione, della salute e dell'alimentazione.

Autonomamente, a partire da ottobre 2025, l'Istituto ha iniziato a offrire due nuovi servizi gratuiti, che rientrano nella categoria:

1. Reading in Italian, un appuntamento settimanale (il sabato, dalle 10 alle 12) rivolto agli studenti italiani dai 6 ai 12 anni che frequentano scuole americane, con l'obiettivo di migliorare le loro capacità di lettura nella nostra lingua;
2. Musicalisinasce, un appuntamento mensile (il sabato, dalle 10 alle 12) per bambini da 0 a 6 anni, finalizzato a favorire la socializzazione attraverso il linguaggio universale della musica.

Attività culturali

Il programma 2026, come già detto, sarà posto sotto l'ombrello tematico "250 anni di amicizia".

Architettura. L'Istituto intende portare a New York la mostra dedicata alle opere di Andrea Palladio. Il titolo proposto è: "Palladio: The Hidden Harmony. From Vicenza to New York: Masterpieces by the Greatest Architect of the Sixteenth Century". Sarà la più ampia esposizione mai realizzata a New York su Palladio. L'Istituto è in contatto con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, che svolge funzioni di coordinamento generale tra le istituzioni interessate.

Letteratura. L'Istituto lancerà un nuovo premio letterario, il SuperBook: i vincitori di cinque tra i più prestigiosi premi letterari italiani e cinque autori selezionati dagli editori saranno sottoposti al giudizio di una giuria più ampia possibile,

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

composta da esperti radicati negli Stati Uniti e conoscitori della lingua italiana. Il progetto ha già ottenuto un finanziamento pari all'80% delle spese previste da parte del Cepell, a conferma della sua solidità e del suo potenziale. Un altro pilastro della sezione letteraria sarà InkWave, nuovo format che, nel corso dell'anno, porterà all'Istituto sei scrittori di fama internazionale, tre italiani e tre americani, chiamati a discutere come la letteratura e il contesto culturale dell'altro Paese abbiano influenzato la loro scrittura. Oltre alla narrativa, l'Istituto intende valorizzare il libro illustrato, in collaborazione con la Bologna Children's Book Fair, con una due giorni di incontri tra illustratori italiani e statunitensi. L'Istituto continuerà, infine, a promuovere narrativa e saggistica italiane sotto una nuova etichetta: "Il libro del mese". Inaugurato nell'ottobre scorso, il Book Club proseguirà nel 2026.

Un paragrafo a parte merita la dotazione libraria, che giace inutilizzata in mancanza di una figura professionale ad hoc. Nel corso del 2026 intendiamo reperire una risorsa per riordinarla e valorizzarla.

Cinema. Fino al 31 gennaio 2026, la sede ospiterà inVisibles, mostra promossa dal Ministero della Cultura: un percorso fotografico e cinematografico alla scoperta delle donne italiane che, agli albori dell'industria cinematografica, fondarono case di produzione. .

Grazie ad un investimento già effettuato e con altri in programma, innalzeremo il livello qualitativo di fruizione cinematografica nella sala conferenze. Potremo così dare il via ad una serie di iniziative cinematografiche: una versione ridotta di MedFilm, festival romano dedicato al cinema del Mediterraneo, che valorizza l'Italia del Piano Mattei come apripista di rinnovate relazioni culturali tra l'Occidente e l'Africa; proiezioni in collaborazione con Cinecittà dei film candidati all'Oscar; intensificazione dei rapporti con i principali festival cinematografici di New York.

Un ambito da sviluppare è quello della fiction, espressione contemporanea della creatività italiana con una rassegna "Italian Screen Stories" dedicata alle serie italiane recenti. Per massimizzare l'impatto, la componente più industriale del progetto sarà sviluppata in sinergia con l'Istituto di Los Angeles, dove hanno sede le principali piattaforme di distribuzione.

Sul modello del Book Club, l'Istituto promuoverà un Cineclub.

Musica. In piena sintonia con la narrativa dell'anno, l'Istituto figurerà tra gli enti contribuenti del festival della Carnegie Hall "United in Sound: America at 250", con cinque proposte che mettono in luce la profonda impronta italiana sulla musica statunitense: dal concerto jazz di Luca Velotti e della sua band dedicato a Nick La Rocca, pioniere italoamericano del genere, al dialogo musicale fra Pizzetti, Castelnuovo-Tedesco e Bernstein interpretato dal Trio Hermes; fino agli omaggi a Ennio Morricone ed Enrico Caruso. Completa il percorso la mostra "Sicilia 1954", dedicata al lavoro etnomusicologico di Alan Lomax e Diego Carpitella.

Spazio anche alla musica italiana contemporanea — pop e jazz e a quella classica, selezionando, in base alla qualità artistica e all'interesse del pubblico americano, le numerose proposte ricevute da istituzioni e solisti italiani.

Coglieremo l'opportunità della presenza a New York di cantanti e musicisti italiani di fama internazionale per invitarli a esibirsi o a tenere masterclass presso l'Istituto.

Moda. In occasione della NY Design Week, allestiremo in Istituto la mostra di Stefano Dominella "L'Italia è di moda". Saranno esposti 40 abiti indossati negli anni Cinquanta e Sessanta da dive del cinema, a mettere in luce il ruolo di Hollywood nel proiettare sul palcoscenico mondiale la moda italiana.

Arte. Il 29 marzo il Met inaugurerà la più grande esposizione mai realizzata negli Stati Uniti di opere di Raffaello: "Raphael: Sublime Poetry". L'evento offre l'opportunità di consolidare il rapporto di collaborazione con il Met, organizzando in Istituto una serie di conferenze sul Rinascimento con la partecipazione di esperti italiani e americani. Abbiamo anche in animo di realizzare una mostra immersiva su Raffaello, nella sala piccola (l'ex cappella), previo acquisto dell'infrastruttura idonea.

Siamo inoltre al lavoro con l'Archivio Sergio Lombardo per allestire una mostra delle opere dell'artista romano, note negli USA anche perché ritraggono spesso personaggi famosi americani, primo fra tutti JFK.

Particolare attenzione sarà dedicata alla promozione degli artisti giovani ed emergenti. Riproporremo una versione di "Chiamata alle arti", curata da Giulia Abate: artisti delle Accademie italiane che metteremo in dialogo con artisti newyorkesi selezionati dalle loro istituzioni.

Verrà riproposto il Premio New York.

Nel solco della promozione di un'Italia che innova, troverà spazio all'Istituto una mostra collettiva di artisti italiani

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

ispirati alle scienze naturali: astrofisica, fisica quantistica, matematica, luce e suoni. L'idea è di metterli in dialogo con un nome americano già affermato in questo campo: Matthew Schreiber.

Hi-Tech. Iniziativa di punta, avviata nel dicembre 2025 e con cadenza mensile per tutto il 2026, è "Il coraggio di sognare": interviste condotte dal Direttore dell'Istituto a scienziati italiani che hanno raggiunto negli Stati Uniti posizioni apicali, con l'obiettivo di far luce sulle nuove frontiere della ricerca e ispirare le nuove generazioni.

Teatro. Porteremo a New York lo spettacolo "Lu santo jullare Francesco", regia di Leo Muscato, coprodotto da Teatro Stabile di Torino. La rappresentazione è un doppio omaggio: a Dario Fo, nel 100esimo anniversario della nascita e a San Francesco, negli 800 anni dal Transito.

L'Istituto ha avviato una partnership con Incanto Production dell'attrice Simona Rodano per la produzione di "Pinocchio Pop", uno spettacolo bilingue rivolto alle scuole. L'evento andrà in tournée in teatri a New York, New Jersey e Connecticut. Con questa partnership l'Istituto decentra le attività, e celebra il bicentenario della nascita di Carlo Collodi.

Danza. Nel 2026 continueremo, come in passato, a sviluppare progetti sulla danza, avvalendoci di due eccellenze italiane che trascorrono buona parte del loro tempo a New York: il coreografo Marco Pelle e il ballerino Luigi Crispino, unico italiano nella Compagnia dell'American Ballet Theatre.

Street Art. Con l'obiettivo di aprirci a forme d'arte popolari tra le giovani generazioni, intendiamo avviare un dialogo tra street artist italiani e newyorkesi, con due giorni di workshop in una sede a Bushwick, epicentro della street art newyorkese.

Cucina. Intendiamo organizzare un ciclo di masterclass con chef italiani locali per insegnare al pubblico americano non solo ad acquistare prodotti italiani, ma anche a cucinarli come si deve.

Italian Heritage. L'Istituto, in collaborazione con i giornalisti Maria Teresa Cometto e Glauco Maggi, da 25 anni residenti a New York, promuove "Italy Walk": cinque passeggiate nei cinque borough alla scoperta delle tracce della storica presenza italiana in ciascuno di essi.

Collaborazioni

Nel 2025 l'Istituto ha impostato un sistema di collaborazioni stabili che ha prodotto risultati tangibili e costituisce la base del programma 2026. In ambito museale si è avviato un dialogo operativo con il Metropolitan Museum of Art, che ha già portato all'accordo per una "vetrina civetta" della mostra etrusca prevista per il 2027, collocata nell'area di arte greco-romana. Nelle prossime settimane amplieremo questa collaborazione per definire le attività collaterali in vista della grande mostra "Raphael: Sublime Poetry" (marzo–giugno 2026). In parallelo sono stati attivati contatti con la Morgan Library & Museum, la New York Public Library e la Frick Collection & Library, con l'obiettivo di coproduzioni espositive, accesso a fondi e biblioteche specialistiche e programmazione congiunta di conferenze e study days. È stato inoltre aperto un canale con Magazzino Italian Art per sviluppare progetti condivisi di arte contemporanea tra la nostra sede e Cold Spring.

La collaborazione con la Carnegie Hall ha registrato nel 2025 un salto di qualità: cinque proposte dell'Istituto sono entrate nel cartellone del festival "United in Sound: America at 250". Questo asse sarà ulteriormente rafforzato nel 2026, coordinando la macchina di comunicazione della Carnegie con i nostri canali digitali. Intendiamo inoltre approfondire i contatti già stabiliti con La Scala e con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in vista di esecuzioni, talk e masterclass.

In ambito cinematografico è stato consolidato l'asse con la Sottosegretaria con delega al cinema, sen. Lucia Borgonzoni, e con Cinecittà. Grazie all'investimento effettuato nel 2025 — l'acquisto di un nuovo proiettore — abbiamo elevato gli standard tecnici della sala conferenze, rendendola una vera vetrina newyorkese del cinema italiano. Nel 2026 l'Istituto lavorerà in modo coordinato con il New York Film Festival, il Tribeca Film Festival, Open Roads: New Italian Cinema (Lincoln Center) e N.I.C.E. — New Italian Cinema Events, ospitando anteprime, incontri e retrospettive; in collaborazione con il MedFilm Festival realizzeremo una versione pilota di tre giorni dedicata al cinema del Mediterraneo, finalizzata alla nascita del New York MedFilm Festival nel 2027, per il cui successo è necessario

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

stabilire rapporti con consolati e rappresentanze dei Paesi del Mediterraneo. Sul fronte fiction, la rassegna “Italian Screen Stories” sarà sviluppata con RAI Fiction, RAI Com, Sky Studios, Fremantle, Cattleya, Banijay e Wildside e in sinergia con l'Istituto di Los Angeles per gli aspetti industriali e i rapporti con le piattaforme.

Il 2025 ha visto l'avvio di un rapporto strutturale con il Centro per il Libro e la Lettura (Cepell), che sostiene per l'80% il nuovo premio “SuperBook”. Nel 2026 per definire una giuria autorevole e la programmazione dei panel approfondiremo la collaborazione con la rete accademica locale: Columbia, NYU (Institute of Fine Arts e Casa Italiana Zerilli-Marimò), CUNY Graduate Center, Fordham, Princeton, Yale, Harvard, MIT e Cornell. In parallelo si è aperto un asse con la Bologna Children's Book Fair per uno showcase newyorkese sul libro illustrato, da realizzare con la Society of Illustrators, le scuole d'arte (SVA, Pratt, Parsons, FIT), le biblioteche pubbliche e le librerie di riferimento (Rizzoli, Sulla Luna e la rete indipendente). L'insieme di questi partner garantirà incontri professionali, portfolio review e pitch con editor e art director statunitensi.

Per l'architettura, nel 2025 sono stati allacciati rapporti con l'Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani per la mostra “Palladio: The Hidden Harmony”. Nel 2026 il progetto sarà sostenuto da un'alleanza accademico-scientifica con Columbia (GSAPP; Department of Art History and Archaeology; Avery Architectural & Fine Arts Library; Italian Academy), NYU – Institute of Fine Arts e CUNY Graduate Center, oltre che da relazioni con il Met e con la Thomas J. Watson Library per fonti e seminari. Il programma pubblico prevede dialoghi tra architetti, urbanisti e studiosi sull'armonia contemporanea, in collaborazione con musei, università e imprese del territorio.

Sono stati consolidati nel 2025 i rapporti con la Casa Italiana Zerilli-Marimò, con la Libreria Rizzoli e con due realtà giovani e molto attive — Sulla Luna e Salotto — che nel 2026 diventeranno nodi della nostra rete territoriale per laboratori e presentazioni.

Nel campo delle arti performative, è in corso la collaborazione con il Teatro Stabile di Torino per l'allestimento di “Lu santo jullare Francesco” e con coreografi e danzatori italiani di stanza a New York. Sul versante delle nuove forme di espressione, intendiamo attivare un rapporto con street artist italiani affermati e con partner americani per un workshop da tenere in uno spazio da definire a Bushwick (Brooklyn). Sul fronte design, si rafforzerà il rapporto con il MoMA — Dipartimento di Architettura e Design, diretto da Paola Antonelli — per progetti dedicati al contemporaneo italiano. È inoltre in fase di avvio una rete di chef e scuole culinarie dell'area metropolitana per un ciclo di masterclass sulla cultura gastronomica italiana, da svolgere non solo in Istituto ma nei cinque borough di New York. L'esigenza di “uscire” dalla sede di Park Avenue è una priorità: lo dimostra la collaborazione con Incanto Production per “Pinocchio Pop”, con rappresentazioni nei borough di New York, nel New Jersey e nel Connecticut.

Il 2025 ha rappresentato anche un laboratorio per nuovi modelli di comunicazione: l'Istituto ha affidato l'ufficio stampa della mostra “InVisibiles” a un'agenzia statunitense specializzata, ha lanciato il podcast “Zoom” e ha potenziato newsletter e canali digitali. Nel 2026 queste leve verranno sistematizzate in piani di comunicazione congiunti con i partner (press day, campagne integrate, strategie social condivise), misurando l'impatto con indicatori comuni di pubblico, copertura stampa ed engagement.

Infine, la collaborazione inter-istituzionale italiana negli USA costituisce l'ossatura del programma: Ambasciata d'Italia a Washington, Consolato Generale a New York, uffici culturali dei consolati competenti, ENIT e ICE saranno coinvolti sia per il coordinamento strategico sia per la costruzione di progetti con ricadute reputazionali ed economiche. Questo ecosistema, messo a punto nel 2025 e che sarà ampliato nel 2026, è lo strumento con cui l'Istituto intende rafforzare la presenza culturale dell'Italia a New York e sostenere, con risultati misurabili, la diplomazia della crescita.

Conclusioni

La promozione della cultura italiana a New York richiede di misurarsi con l'eccezionale densità e competitività dell'offerta locale, valorizzando al massimo la specificità dell'Istituto quale ponte stabile tra Italia e Stati Uniti. Per il 2026 puntiamo a un programma vivo, riconoscibile e trasversale — dal Rinascimento al contemporaneo, dal cinema alla musica, dall'editoria all'architettura — capace di differenziare i pubblici e incidere nel dibattito sul presente, in coerenza con il tema “250 anni di amicizia”. Accanto agli eventi di alto profilo, come la mostra su Palladio e il premio SuperBook, intendiamo ampliare il raggio d'azione oltre Park Avenue, portando attività e coproduzioni nei cinque

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

borough, nel New jersey e nel Connecticut per catturare nuove comunità e costruire reti di collaborazione durature. Per aumentare la penetrazione e la reputazione del “sistema Italia”, rafforzeremo le alleanze strategiche con musei, università, festival e piattaforme, favorendo scambi strutturati tra artisti, studiosi e operatori dei due Paesi. La nostra diplomazia culturale sarà sempre più orientata a risultati misurabili: qualità curatoriale, pubblico qualificato, copertura mediatica, attivazione di partenariati e ricadute formative ed economiche. In questa logica, la comunicazione diventa parte integrante del progetto culturale: lavoreremo con agenzie statunitensi su singoli progetti, potenzieremo i canali digitali (newsletter, Instagram, LinkedIn, X, YouTube, podcast “Zoom”) e adotteremo metriche condivise con i partner per valutare l'impatto di ogni iniziativa, con particolare attenzione al coinvolgimento delle generazioni più giovani. Parallelamente, sappiamo che l'efficacia del nostro lavoro dipende anche dalla qualità della sede: sicurezza, funzionalità e decoro sono condizioni abilitanti. Per questo riteniamo non più rinviabili gli interventi strutturali su riscaldamento e ascensori, il riordino del patrimonio librario, la razionalizzazione degli spazi e l'adeguamento tecnologico, inclusa l'infrastruttura per mostre immersive. Tali investimenti sono un interesse di lungo periodo per il Ministero e un presupposto per un'offerta culturale all'altezza del contesto newyorkese. In sintesi, il 2026 sarà dedicato a tre priorità convergenti: qualità e coerenza della programmazione; ampliamento e diversificazione dei pubblici attraverso partnership solide e azioni fuori sede; messa in sicurezza e valorizzazione della sede. Con queste linee di lavoro, l'Istituto intende contribuire in modo concreto alla diplomazia della crescita, rafforzando la proiezione culturale dell'Italia negli Stati Uniti e rendendo più visibile, autorevole e aperta la nostra presenza a New York.

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Chiamata alle Arti	Esposizione di giovani artisti italiani, selezionati dalle loro Accademie in dialogo con giovani artisti americani selezionati dalle loro istituzioni		MARZO	IIC NY	EUR	30.800,00	5.800,00	25.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Regione Lazio, assessorato alla Cultura, Magazzino		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.800,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Note di Resilianza	Concerto della violinista ucraina Anatsasiya Petryshak e del pianista Lorenzo Meo per il terzo anniversario dell'attacco russo all'Ucraina		FEBBRAIO	IIC NY	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Cinecub	Un ciclo di 6 film e corti di registi emergenti con dibattito in sala a seguire		GENNAIO	IIC NY	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 15/01/2026	Data fine: 15/12/2026	Note:			
La stella di Andra e Tati	Presentazione del corto metraggio "La Stella di Andra e Tati"		FEBBRAIO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio: 02/02/2026	Data fine: 02/02/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750

Esercizio: 2026 - Stampato il: 13/01/2026

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Non basta la pasta	Un ciclo di 6 master class condotte da chef italiani per insegnare agli amerciani i segreti delle nostre ricette i segreti		GENNAIO	IIC NY	EUR	5.000,00	1.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Accademia Italiana della Cucina delegazione di New York e delegazione di New York Soho ICE e ENIT		Data inizio: 15/01/2026 Data fine: 15/12/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA NEW YORK - 2810750

Esercizio: 2026 - Stampato il: 13/01/2026

LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Conferenza in occasione delle celebrazioni dedicate al "Giorno della Memoria"	Conferenza della Prof. Cristina Bettin		GENNAIO	IIC	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio: 28/01/2026	Data fine: 28/01/2026	Note:			
13419	Performance in occasione della ricorrenza del "Giorno della Memoria"		GENNAIO	IIC	EUR	5.000,00	4.000,00	1.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC Los Angeles		Data inizio: 29/01/2026	Data fine: 29/01/2026	Note: Lo spettacolo si svolge in collaborazione con l'IIC di LA			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Book Club	Ciclo di 9 incontri con cadenza mensile di discussione di un libro scelto la volta precedente tra quelli di letteratura italiana classica o contemporanea gia' tradotti in inglese.		GENNAIO	IIC NY	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Nessuna		Data inizio: 15/01/2026	Data fine: 15/12/2026	Note:			
Scossa globale	Presentazione del volume di Maurizio Molinari		GENNAIO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio: 15/01/2026	Data fine: 15/01/2026	Note:			
Cortina d'Ampezzo	Massimo Nava presenta il volume in vista dei prossimi giochi olimpici		FEBBRAIO	IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: N/A		Data inizio: 03/02/2026	Data fine: 03/02/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 4.500,00

Totale a carico IIC EUR: 27.300,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

RIEPILOGO GENERALE

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	150.000,00
---	-------------------

TOTALE GENERALE ENTRATE	137.050,00
--------------------------------	-------------------

TOTALE GENERALE USCITE	287.050,00
-------------------------------	-------------------

IL DIRETTORE
ELETTRA LA DUCA

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	150.000,00
---	-------------------

ENTRATE

Titolo I	Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	135.850,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
Totale Titolo I		135.850,00

Titolo II	Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
Totale Titolo II		0,00

Titolo III	Entrate diverse	
III.01	Quote dei soci	200,00
III.02	Iscrizione ai corsi	0,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	1.000,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	0,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	0,00
III.09	Rimborsi IVA	0,00
III.10	Altre entrate	0,00
Totale Titolo III		1.200,00

Titolo IV	Entrate in conto capitale	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		0,00

Titolo V	Anticipazioni e partite di giro	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	0,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti	0,00
V.03 Ritenute d'acconto	0,00
V.04 Conversioni valutarie	0,00
V.05 Finanziamenti comunitari	0,00
V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
V.09 Altre partite di giro	0,00
Totale Titolo V	0,00

TOTALE GENERALE ENTRATE	137.050,00
--------------------------------	-------------------

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	0,00
--	-------------

USCITE

Titolo I	Spese di personale	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	0,00
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,00
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,00
I.04	Indennità di fine rapporto	0,00
I.05	Assicurazioni sociali	0,00
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,00
I.07	Altre spese di personale	0,00
Totale Titolo I		0,00

Titolo II	Spese di funzionamento	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	2.000,00
II.02	Cancelleria	800,00
II.03	Illuminazione e riscaldamento	28.500,00
II.04	Pulizia locali	7.200,00
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	0,00
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	17.000,00
II.07	Affitto locali	0,00
II.08	Manutenzioni	30.000,00
II.09	Trasporti	6.000,00
II.10	Premi assicurativi diversi	5.000,00
II.11	Spese amministrative varie	5.000,00
II.12	Libri e Audiovisivi	0,00
II.13	Abbonamenti	8.000,00
II.14	Noleggi, leasing	4.000,00
II.15	Altre spese di funzionamento	0,00
Totale Titolo II		113.500,00

Titolo III	Spese promozionali	
III.01	Manifestazioni culturali	155.550,00
III.02	Pubblicazioni	0,00
III.03	Pubblicità	0,00
III.04	Traduzione articoli	0,00
III.05	Viaggi di servizio	7.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

III.06	Premi, borse di studio	0,00
III.07	Convenzioni varie	0,00
III.08	Altre spese promozionali	1.000,00
Totale Titolo III		163.550,00

Titolo IV	Spese in conto capitale	
IV.01	Attrezzature	3.000,00
IV.02	Arredamento	1.000,00
IV.03	Automezzi	0,00
IV.04	Apparecchiature informatiche	6.000,00
IV.05	Altre spese in c/capitale	0,00
Totale Titolo IV		10.000,00

Titolo V	Adeguamento del Fondo scorta	
V.01	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
Totale Titolo V		0,00

Titolo VI	Estinzione di anticipazioni e partite di giro	
VI.01	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,00
VI.02	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
VI.03	Ritenute d'acconto	0,00
VI.04	Conversioni valutarie	0,00
VI.05	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
VI.07	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
VI.08	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
VI.09	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
VI.10	Altre partite di giro	0,00
VI.06	Finanziamenti Comunitari	0,00
Totale Titolo VI		0,00

TOTALE GENERALE USCITE	287.050,00
-------------------------------	-------------------

ENTRATE

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

L'avanzo di cassa dall'esercizio 2025 è previsto nell'ammontare di €150.000. Si prevede di impiegare tale avanzo

di cassa verso i pagamenti relativi alle spese di funzionamento in attesa dell'accreditamento della dotazione ordinaria 2026.

Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano

I.01 Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente

Non è prevista alcuna entrata.

I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente

€135.850, corrispondente alla dotazione finanziaria assegnata nel corso dell'e.f. 2025, a cui si fa riferimento per la richiesta contenuta nel presente bilancio di previsione come da normativa vigente.

I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente

Non è prevista alcuna entrata.

I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali

Non è prevista alcuna entrata.

Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati

II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani

Non è prevista alcuna entrata.

II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali

Non è prevista alcuna entrata.

II.03 Altre entrate derivanti da trasferimenti

Non è prevista alcuna entrata.

Titolo III: Entrate diverse

III.01 Quote dei soci

Sono previste entrate per €200. I contributi a sostegno dell'attività di questo Istituto sono devoluti su base volontaria e i loro importi sono a totale discrezione dei sostenitori.

III.02 Iscrizione ai corsi

Non è prevista alcuna entrata. L'organizzazione di corsi di lingua è resa al momento impossibile da diversi fattori: in primis, la gestione diretta non è consentita dalla legislazione americana. In secondo luogo, la gestione indiretta sarebbe scarsamente conveniente giacché la Sede non dispone di aule e, pertanto, un accordo in tal senso con uno dei due Enti Gestori risulterebbe ostacolato dalla mancanza di spazi istituzionali da offrire quale contropartita agli introiti degli stessi, che – invece – godono di autonomia e ottimi proventi. Anche a seguito dei suggerimenti espressi, è stata esplorata la possibilità di stipulare con uno degli Enti Gestori un contratto di concessione di servizi avente quale oggetto il patrocinio morale e la promozione dei corsi di lingua attraverso i canali ufficiali dell'Istituto anziché l'offerta di aule e di spazi dove tenere le attività didattiche. Tale proposizione ha però incontrato il parere avverso da parte di un legale di fiducia, il quale sostiene che poggerebbe su basi legali apparentemente fragili, dal momento che negli USA, alle Rappresentanze Diplomatiche è espressamente vietato l'esercizio di attività commerciali. I contratti stipulati dagli altri IIC con gli Enti Gestori hanno infatti quale oggetto il rimborso delle spese sostenute per l'utilizzo dei locali (corrente, guardiana, pulizia, ecc.) e sono quindi ammissibili in quanto non costituiscono, formalmente, un reddito. Si rimanda alla relazione allegata al bilancio per ulteriori considerazioni anche sulle azioni che ci si propone di intraprendere a favore della diffusione della lingua.

III.03 Proventi da altre attività dell'Istituto

€1000. La cifra si riferisce alle commissioni versate a questa sezione dagli studenti delle università telematiche Unitelma Sapienza, Uninettuno e Unimarconi, con le quali questa sezione ha attivato una convenzione, prestandosi come sede d'esame.

III.04 Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo

Non è prevista alcuna entrata.

III.05 Vendita di servizi

Non è prevista alcuna entrata.

III.06 Interessi bancari attivi

Non è prevista alcuna entrata. Il conto corrente di questo Istituto aperto presso la Bank of America non è un conto fruttifero. Le opzioni che le banche americane offrono a istituzioni straniere coperte da immunità diplomatica sono molto limitate, e ogni tentativo di negoziare condizioni più vantaggiose è risultato finora infruttuoso.

III.07 Entrate da locazioni attive

Non è prevista alcuna entrata.

III.08 Esami di certificazione

Non è prevista alcuna entrata.

III.09 Rimborsi IVA

Non è prevista alcuna entrata.

III.10 Altre entrate

Non è prevista alcuna entrata.

Titolo IV: Entrate in conto capitale

IV.01 Vendita di attrezzature, di mobili, di automezzi

Non è prevista alcuna entrata.

IV.02 Altre entrate in c/capitale

Non è prevista alcuna entrata.

Titolo V: Anticipazioni e partite di giro

V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta

Non si prevedono anticipazioni dal Fondo Scorta.

V.02 Anticipazioni da Altre Fonti

Non è prevista alcuna entrata.

V.03 Ritenute d'acconto

La somma prevista per il capitolo in questione non può essere calcolata dal momento che gli accordi relativi alle prestazioni di artisti e conferenzieri italiani in occasione di manifestazioni programmate per il 2026 sono ancora in via di definizione.

V.04 Conversioni valutarie

Non si prevedono conversioni valutarie.

V.05 Finanziamenti comunitari

Non sono previsti finanziamenti provenienti dalla UE.

V.06 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non sono previsti finanziamenti provenienti da stati membri della UE.

V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

Non è prevista alcuna entrata.

V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

Non è prevista alcuna entrata.

V.09 Altre partite di giro

Non è prevista alcuna entrata.

USCITE

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente

Non è preveisto alcun disavanzo di cassa.

Titolo I: Spese di personale

I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)

Non è prevista alcuna uscita.

I.02 Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)

Non è prevista alcuna uscita.

I.03 Compensi per consulenze di specialisti

Non è prevista alcuna uscita.

I.04 Indennità di fine rapporto

Non è prevista alcuna uscita.

I.05 Assicurazioni sociali

Non è prevista alcuna uscita.

I.06 Convenzioni per docenza e corsi di lingua

Non è prevista alcuna uscita.

I.07 Altre spese di personale

Non è prevista alcuna uscita.

Titolo II: Spese di funzionamento

II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche

Il totale complessivo a questa voce è di €2.000. Tale somma si divide nelle seguenti componenti:

- Spesa per spedizioni postali: si prevede una spesa complessiva di €700. Le spese postali sono relative alle spedizioni di plichi via corriere celere non riferite a eventi specifici;
- Spesa per telefonia: si prevede una spesa di €1.300, per coprire 5 linee telefoniche e una linea fax.

II.02 Cancelleria

Le spese di cancelleria previste per il 2026 sono di €800 per l'acquisto dell'usuale materiale di cancelleria, carta per fotocopiatrice, toner, buste, etichette postali, riproduzioni a colori eccetera.

II.03 Illuminazione e riscaldamento

La quota parte delle spese per le utenze a carico di questo Istituto viene calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata (vedi voce UII.07). In attesa di tale previsione per il 2026, è stata presa in considerazione la spesa che si è previsto di sostenere nel 2025, tenendo conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro e dell'inflazione. Si quantifica quindi tale spesa in €28.500.

II.04 Pulizia locali

La quota parte delle spese per la pulizia dei locali a carico di questo Istituto viene calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata (vedi voce UII.07). In attesa di tale previsione per il 2026, è stata presa in considerazione la spesa che si prevede di sostenere nel 2025, tenendo conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro. Si quantifica tale spesa in €7.200

II.05 Spese telematiche e materiale informatico

Non è prevista alcuna uscita.

II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza

La quota parte delle spese per sorveglianza a carico di questo Istituto è calcolata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata (vedi voce UII.07). Per l'e.f. 2026, si quantifica tale spesa in €17.000.

II.07 Affitto locali

Non sono previste spese. Questo Istituto opera all'interno della Cancelleria dell'Ambasciata d'Italia a Washington e partecipa alle spese di funzionamento a titolo di rimborso. A seguito di un controllo effettuato dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata dei millesimi effettivamente occupati da questo ufficio, la quota di responsabilità di questa Sezione risulta pari al 5.7% circa.

II.08 Manutenzioni

Si prevede una spesa di €30.000 di cui la somma di €25.000 corrisponde alla quota parte prevista a carico di questo Istituto delle spese di manutenzione degli spazi comuni dell'Ambasciata (vedi voce UII.07). In attesa della previsione stilata dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata per il 2026, detta spesa è stata calcolata sulla base della spesa sostenuta nel corso dell'anno passato, aggiornata per tenere conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro e del tasso di inflazione previsto. I rimanenti €5.000 sono a copertura delle spese di manutenzione dei locali assegnati all'Istituto e dei macchinari in uso.

II.09 Trasporti

Si prevedono costi di trasporto pari a €6.000, da imputarsi agli spostamenti a fini istituzionali della Direttrice, del personale dell'Istituto da questa incaricato e degli ospiti partecipanti alle manifestazioni culturali organizzate dall'Istituto.

II.10 Premi assicurativi diversi

Si prevede una spesa pari a €5.000. Parte delle spese che si prevede di sostenere per premi assicurativi diversi a carico di questo Istituto sono predeterminate dall'Ufficio Amministrativo dell'Ambasciata su base contrattuale (vedi voce UII.07). In attesa di comunicazioni a riguardo per il 2026, si riporta la spesa che si è previsto di sostenere per il 2025, aggiornata per tenere conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro e del tasso di inflazione previsto, quantificata in €3.750, I rimanenti €1.250 corrispondono ai premi assicurativi connessi alle esigenze specifiche della Sezione.

II.11 Spese amministrative varie

Si prevede una spesa di €5.000 riferita principalmente alle spese di gestione del conto corrente aperto presso la Bank of America, commisurate al volume e alla tipologia delle operazioni espletate.

II.12 Libri e Audiovisivi

Non è prevista alcuna uscita.

II.13 Abbonamenti

Si indica in €8.000 la spesa prevista per gli abbonamenti che comprende il canone internet ad alta velocità e gli abbonamenti relativi alla gestione delle notifiche degli eventi ai sottoscrittori della Newsletter dell'IIC e delle prenotazioni nonché il piano di potenziamento degli strumenti digitali necessari per un'efficace azione dell'attività culturale svolta in modalità virtuale. La cifra tiene conto della fluttuazione del tasso di cambio euro-dollaro e del tasso di inflazione previsto.

II.14 Noleggi, leasing

Si prevede una spesa di €4.000. La cifra si riferisce principalmente al leasing della macchina fotocopiatrice e comprende una stima delle tasse e commissioni previste dalla normativa locale. Partecipano alla spesa anche i canoni di leasing dello scanner di controllo e dei metal detector portatili dell'Ambasciata, la cui parte di responsabilità di questa Sezione è quantificata in €600 circa.

II.15 Altre spese di funzionamento

Non è prevista alcuna uscita.

Titolo III: Spese promozionali

III.01 Manifestazioni culturali

Si prevede una spesa per manifestazioni culturali pari a €155.550 secondo il programma allegato al presente bilancio di previsione. Sarà cura di questo Istituto continuare a esplorare opportunità di finanziamenti e sponsorizzazioni in loco e in Italia, affinché sia possibile accrescere le risorse da destinarsi all'organizzazione e alla realizzazione degli eventi culturali.

III.02 Pubblicazioni

Non è prevista alcuna uscita.

III.03 Pubblicità

Non è prevista alcuna uscita.

III.04 Traduzione articoli

Non è prevista alcuna uscita.

III.05 Viaggi di servizio

Si prevede una spesa di €7.000, legata principalmente alla partecipazione della Direttrice all'annuale Conferenza dei Direttori e delle Direttrici degli Istituti Italiani di Cultura in Italia.

III.06 Premi, borse di studio

Non è prevista alcuna uscita.

III.07 Convenzioni varie

Non è prevista alcuna uscita.

III.08 Altre spese promozionali

Si riservano €1.000 per l'acquisto di materiale promozionale non imputabile a eventi specifici.

Titolo IV: Spese in conto capitale

IV.01 Attrezzature

Si prevede una spesa di €3.000 per far fronte alla sostituzione di attrezzature obsolete o non più funzionanti.

IV.02 Arredamento

Si prevede una spesa di €1000 per far fronte alla sostituzione di mobili non più funzionante.

IV.03 Automezzi

Non è prevista alcuna uscita.

IV.04 Apparecchiature informatiche

Si prevede una spesa di €6.000 per far fronte alla sostituzione di apparecchiature informatiche obsolete o non più funzionanti.

IV.05 Altre spese in c/capitale

Non è prevista alcuna uscita.

Titolo V: Adeguamento del Fondo scorta

V.01 Adeguamento del Fondo scorta

Non si prevedono adeguamenti del Fondo Scorta.

Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro

VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta

Non si prevedono ricostituzioni del Fondo Scorta.

VI.02 Restituzione di altre anticipazioni

Non si prevedono altre anticipazioni.

VI.03 Ritenute d'acconto

La somma prevista per il capitolo in questione non può essere calcolata dal momento che gli accordi relativi alle prestazioni di artisti e conferenzieri italiani in occasione di manifestazioni programmate per il 2026 sono ancora in via di definizione.

VI.04 Conversioni valutarie

Non si prevedono conversioni valutarie.

VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche

Non è prevista alcuna spesa. Questa Sezione non offre corsi di italiano (si veda la nota riferita al prospetto delle entrate III.02 per maggiori e dettagliate considerazioni).

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
NOTE ESPLICATIVE

VI.07 Finanziamenti degli Stati Membri UE

Non si prevedono finanziamenti provenienti da Stati Membri UE.

VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3

Non è prevista alcuna uscita.

VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9

Non è prevista alcuna uscita.

VI.10 Altre partite di giro

Non è prevista alcuna uscita.

VI.06 Finanziamenti Comunitari

Non sono previsti finanziamenti UE.

RELAZIONE DIRETTORE

Risorse Finanziarie

Le risorse finanziarie sono principalmente quelle della dotazione MAECI, cui si aggiungono entrate proprie (quote associative, servizi e sponsorizzazioni dirette). Si prevede inoltre di far richiesta dei fondi di promozione culturale e integrata secondo le modalità indicate dagli uffici competenti.

Corsi di Lingua e Cultura italiana

Al pari degli scorsi anni, questo IIC non prevede l'organizzazione di corsi di lingua italiana, attività resa al momento impossibile da diversi fattori.

La gestione diretta non è consentita dalla legislazione statunitense, mentre la gestione indiretta sarebbe scarsamente conveniente poichè la Sede non dispone di aule da adibire a scopi didattici. Pertanto, un accordo in tal senso con l'Ente gestore risulterebbe complesso per la mancanza di spazi istituzionali da offrire quale contropartita agli introiti dell'Ente, che – invece – gode di autonomia e ottimi proventi.

In passato è stata altresì esplorata la possibilità di stipulare con l'Ente Gestore un contratto di concessione di servizi avente quale oggetto il patrocinio morale e la promozione dei corsi di lingua attraverso i canali ufficiali dell'Istituto anziché l'offerta di aule e di spazi dove tenere le attività didattiche. Tale proposizione ha però incontrato un primo, informale, parere avverso da parte di un legale di fiducia, il quale sostiene che, negli USA, alle Rappresentanze Diplomatiche è espressamente vietato l'esercizio di attività commerciali. I contratti stipulati dagli altri IIC con gli Enti Gestori hanno infatti quale oggetto il rimborso delle spese sostenute per l'utilizzo dei locali (corrente, guardiania, pulizia, ecc.) e sono quindi ammissibili in quanto non costituiscono, formalmente, un reddito. La ricezione di un compenso per un'attività immateriale quale la pubblicità o, come si configurerebbe localmente, un "endorsement", poggerebbe su basi legali apparentemente fragili (quantificazione del lavoro da parte del personale IIC per effettuare la pubblicità, per esempio) e rischierebbe di profilarsi come un'attività al limite del consentito.

La missione di diffusione della lingua italiana perseguita dall'IIC è comunque supportata dall'organizzazione di incontri di formazione per gli insegnanti di lingua che operano nelle Università, nelle scuole locali e nelle classi gestite dall'Ente Gestore e da altre associazioni locali.

Attività culturali

Come in precedenza, alla luce delle indicazioni offerte dall'Ambasciata d'Italia, dalla DGDP e dalla DGSP, questo Istituto concentrerà la propria attività prioritariamente sulle rassegne MAECI quali Italian Design Day, Giornata della Ricerca, Fare Cinema, Giornata dello Sport, Giornata del Contemporaneo, Settimana della Lingua italiana nel Mondo, Settimana della Cucina italiana nel Mondo e Giornata dello Spazio.

Le iniziative proposte intendono contribuire all'internazionalizzazione delle imprese culturali e creative italiane e alla promozione di un dialogo interculturale che presenti al pubblico locale, italiano e internazionale l'immagine di un'Italia innovativa, plurale e attenta alle sfide contemporanee. Nell'ambito delle collaborazioni con le istituzioni locali, si intende prestare comunque attenzione agli aspetti legati alla tradizione del nostro paese, così come ai grandi anniversari.

La programmazione culturale è strutturata anche con l'obiettivo di raggiungere una maggior capillarità sul territorio di giurisdizione di questo Istituto, sia tramite iniziative digitali o ibride, che tramite l'organizzazione o la partecipazione ad attività presenziali in zone diverse dalla città di Washington ove ha sede questo Istituto.

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026
RELAZIONE DIRETTORE

La programmazione può prevedere aggiunte alla luce della ricezione dei fondi di promozione culturale e integrata.

Per i dettagli della programmazione culturale si rimanda all'allegato prospetto eventi.

Collaborazioni

Si intende proseguire nel consolidamento dei rapporti con le istituzioni culturali locali, italiane e internazionali, in particolare la Delegazione Europea, EUNIC e le istituzioni dei paesi che costituiscono il cluster locale, al fine di ampliare progressivamente il pubblico di riferimento dell'IIC. In raccordo con l'Ambasciata d'Italia, si intende sviluppare ulteriormente la già proficua collaborazione con le maggiori istituzioni culturali americane per la realizzazione di eventi su larga scala.

Tra le istituzioni con cui l'Istituto collabora si evidenziano: Delegazione dell'Unione Europea, Cluster EUNIC, National Gallery of Art, Library of Congress, The Smithsonian National Museums, The John F. Kennedy Center for the Performing Arts, American Film Institute, Georgetown University, Italian Research Institute, Catholic University of America, University of Maryland, Environmental Film Festival, DC Jazz Festival, Dumbarton Oaks, Hirshhorn Museum, Kreeger Museum, Centro Primo Levi NYC, Washington National Opera, Maryland Lyric Opera, Shakespeare Theatre Company, Aberfoyle Baroque Music.

Nell'ambito della comunità italiana, si annoverano collaborazioni con Italians in DC, Casa Italiana e Italian Cultural Society.

Conclusioni

In aggiunta a quanto sopra indicato, particolare attenzione sarà dedicata alla comunicazione del programma culturale realizzato da questa Sezione attraverso le piattaforme social, le newsletter e il sito istituzionale dell'IIC. In considerazione di quanto appreso durante la crisi sanitaria, si intende proseguire con un approccio ibrido che permetta un maggior coinvolgimento dell'utenza.

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 23/09/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Arte urbana	Sostegno di due opere dell'artista italiano Andrea Limauro		AGOSTO	The Wharf	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio		Data inizio: 01/01/2026 Data fine: 31/12/2026		Note:			
Giornata del Contemporaneo	Eventi di promozione dell'arte contemporanea italiana organizzati in base al tema stabilito da AMACI e MAECI.		OTTOBRE	TBD	EUR	15.000,00	15.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: AMACI		Data inizio: 01/10/2026 Data fine: 15/10/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 30.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 23/09/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Musica	Iniziativa dedicata alla Giornata della Musica		GIUGNO	TBD	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: TBD		Data inizio: 16/06/2026 Data fine: 16/06/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 23/09/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo	(Proposte DGSP) Presentazione di "Questione di diplomazia" e di "The Great Game of Science" in occasione della Giornata della Ricerca Italiana nel Mondo.		APRILE	Ambasciata d'Italia	EUR	4.550,00	4.550,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio: 15/04/2026	Data fine: 15/04/2026	Note:			
Giornata della Terra	Iniziativa dedicata alla Giornata della Terra Scienza Auditorium dell'Ambasciata IIC San Francisco		APRILE	Ambasciata d'Italia	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: IIC San Francisco		Data inizio: 17/04/2026	Data fine: 17/04/2026	Note:			
Giornata dello Spazio	Eventi di promozione del settore aerospaziale organizzati in base al tema stabilito dal MAECI in collaborazione con l'Ufficio Scientifico dell'Ambasciata.		DICEMBRE	TBD	EUR	4.500,00	4.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio: 12/12/2026	Data fine: 14/12/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.550,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 23/09/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
DC Environmental Film Festival	Partecipazione al festival di film e documentari dedicati all'ambiente e alla sostenibilità. D'intesa con la direzione artistica, si promuove la partecipazione di film italiani e ospiti dall'Italia.		MARZO	Sale cinematografiche varie	EUR	54.000,00	4.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: DC Environmental Film Festival		Data inizio: 19/03/2026	Data fine: 28/03/2026	Note:			
Euroasia Short Film Festival 2026	Rassegna di cortometraggi europei, asiatici e statunitensi in collaborazione con numerosi centri culturali presenti a Washington.		GIUGNO	Sedi varie	EUR	35.000,00	5.000,00	30.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciate e centri culturali europei e asiatici		Data inizio: 09/06/2026	Data fine: 14/06/2026	Note:			
Fare Cinema	Eventi per valorizzare l'industria cinematografica italiana, in accordo con il tema segnalato dalla DGDP. Cinema AFI Silver Theatre AFI TBD € 10,000.00		GIUGNO	AFI Silver Theatre	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: American Film Institute		Data inizio: 15/06/2026	Data fine: 21/06/2026	Note:			
Dieci corti in giro per il mondo	Rassegna di cortometraggi in collaborazione con il Centro Nazionale del Corto.		GIUGNO	TBD e in modalità streaming	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Nazionale del Corto		Data inizio: 15/06/2026	Data fine: 15/09/2026	Note:			
Richmond International Film Festival	Sostegno al festival cinematografico di Richmond. D'intesa con la direzione artistica, si promuove la partecipazione di film italiani.		SETTEMBRE	Richmond, VA	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Richmond International Film Festival		Data inizio: 23/09/2026	Data fine: 28/09/2026	Note:			
EU Film Showcase	Partecipazione alla rassegna cinematografica organizzata dall'American Film Institute in collaborazione con la Delegazione UE. L'Istituto sostiene la partecipazione di film italiani.		DICEMBRE	AFI Silver Theatre	EUR	52.000,00	2.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: American Film Institute		Data inizio: 04/12/2026	Data fine: 22/12/2026	Note:			
Il Giorno più corto	Rassegna di cortometraggi organizzata in occasione del solstizio di inverno per la Giornata Internazionale del Corto.		DICEMBRE	TBD e in modalità streaming	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Nazionale del Corto		Data inizio: 21/12/2026	Data fine: 21/12/2026	Note:			

LISTA EVENTI

Totale per Categoria a carico IIC EUR:	26.000,00
--	-----------

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 23/09/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Settimana della cucina italiana nel mondo	Manifestazioni in occasione della Settimana della Cucina italiana nel mondo in coordinamento con l'Ufficio Economico e Commerciale dell'Ambasciata d'Italia.		NOVEMBRE	Ambasciata d'Italia	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio: 09/11/2026	Data fine: 15/11/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 23/09/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Callas, Zeffirelli, Visconti	Mostra di costumi di scena indossati da Maria Callas nelle opere dirette da Franco Zeffirelli e Luchino Visconti.		GENNAIO	Ambasciata d'Italia	EUR	40.000,00	40.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: George Washington University, Teatro La Scala		Data inizio: 20/01/2026	Data fine: 15/04/2026	Note:			
EU Open House	Partecipazione a EU Open House, in collaborazione con la Delegazione dell'UE		MAGGIO	Ambasciata d'Italia	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia		Data inizio: 09/05/2026	Data fine: 09/05/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 45.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 23/09/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Kids-Euro Festival	Partecipazione al più grande festival di teatro per bambini negli Stati Uniti, organizzato in collaborazione con la Delegazione dell'Unione Europea.		OTTOBRE	TBD	EUR	18.000,00	3.000,00	15.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Delegazione dell'Unione Europe		Data inizio: 01/10/2026 Data fine: 15/10/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 23/09/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Dantedi	Giornata dedicata alle opere di Dante Alighieri		MARZO	Ambasciata d'Italia	EUR	5.000,00	5.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Georgetown University, George Mason University		Data inizio: 25/03/2026 Data fine: 25/03/2026		Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 5.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. WASHINGTON - 2810150
Esercizio: 2026 - Stampato il: 23/09/2025
LISTA EVENTI

Categoria: Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
In biblioteca in italiano	Lettere ad alta voce e laboratori per l'infanzia dedicati alla cultura italiana		OTTOBRE	Ambasciata d'Italia	EUR	3.000,00	3.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: In proprio		Data inizio: 12/01/2026	Data fine: 15/12/2026	Note:			
Settimana della lingua e della Cultura italiana nel mondo	Eventi di promozione della lingua e della cultura italiana organizzati in base al tema stabilito dal MAECI.		OTTOBRE	TBD	EUR	10.000,00	10.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: TBD		Data inizio: 14/10/2026	Data fine: 16/10/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 13.000,00

Totale a carico IIC EUR: 155.550,00